

NFLLORE 3.

విజయభాస్కర రెడ్డికి కాన్సిల్ సభ్యత్వం, మంత్రిత్వం?

(మా హైదరాబాదు విలేజ్)

రాజీయే తుఫానును, ఉపన్యవాసమును ముందుగా గృహించి గాఢవాటంగాపోగల నేతృగణవారిని రాజీయార్థా వివేకవంతులుగా గ్రహించాలి. ఇదివరకు నెహ్రూ నాయకత్వం బలవంతము విషయంలో కళావేంకటాచలను కాదని నీలం సంజీవరెడ్డి ముందుంచేశాడు; పరిశంకా యెందరికీ కలలుగామాత్రం మిగిలే పదవులను నిలంగా పొందాడు. అటువంటి సంజీవరెడ్డి తప్పును అందనాలువేసుకొని గత పర్యాయం అధ్యక్షస్థానంలో అమాంతంగా దిగిపోయాడు.

ఆయన తిర్యక్ ముఖ్యమంత్రి అయిన సంజీవయ్య ఎన్నో ఉన్నత పదవులకు రాగల గడం ఆయన రాజీయ వివేకమే కారణం. అటువంటి రాజీయ వివక్షణా జ్ఞానమే బ్రహ్మసంపదార్థ తమ మొదటి గురువు సంజీవరెడ్డికి సలాంకొట్టి ఇందిరాగాంధీని చేసి నిలిచి గెలిపించడానికి తోడ్పడినట్లు చెప్పండి; సిండికేటు వ్యవహారాలు ముదిరి కాంగ్రెసు విభజనకు దారితీసేవరకు నిజ లింగప్ప, కామరాజ్ లనుకూడా మొగ్గులు మెదులినట్లుగా ఆయన కే లింగి నరిగి సమయానికి నావనుండి ఉద్దుకు చేతున్నాడు. అయినా ఇందిరాగాంధీ కూడా తన ముట్టాడేనివానిని నమ్మేరకం కాదుకనుక బ్రహ్మసంపదార్థా తాత్పర్యాన్ని కేంద్రంలో మంత్రిగా చేసేవరకు రెండేళ్లు పరిశ్రమించింది.

ఆయన ఏ డేక్స్ ముఖ్యమంత్రిత్వం ఈ డేలు దిగిన మంత్రిత్వంలా పెరిగింది. దానినింద సాయమృగాలు, వివేకరాలు అనేకరకాల బంబులాలూ స్వీకృతవరం ఏర్పరచుకున్నాయి. మరీ సమూహంగా

ఈడుతుందని కడలోకాదా అనుకోలేదు. పి. వి. హయాంలో ఎండిపోయిన వెనుపులో చేపలా దారికి నిలువనిదలేక పోయింది. వంసతగ్గతం కథలలోవచ్చే మూడవతరగతి చేపల తయారయ్యాయి.



ముఖ్యమంత్రితో
రాజీయైనట్టేనా?

కా మం తా బ్రహ్మసంపదార్థవర్గంగా వ్యవహరించాలనుకున్నారు. ఆ నాటికి బ్రహ్మసంపదార్థ నిలవునా తాటిట్టులాగ పైపైకి పోతున్నాడు. కాని ఆయన పరాగతి తెలిసారాదే అ వివక్షణం.

పోతేను దృక్పథంలో చూడడం అలవాటు వద్దాక మునిషిలో మార్పువస్తుంది. రాష్ట్ర రాజీయాల పరిధిలో పరిశ్రమిస్తున్న బ్రహ్మసంపదార్థాడు ఆయన. అందుకే కాకతాడు తానే అయినా అంధ్ర వేర్పాటు వుదా మం చేయడానికొకటం ముందు ఆర్యదానికి కృషి ప్రారంభించాడు. అనువరవర్గంకాని వేర్పాటు వాడు అతో ఆయన మాట్లాడేటరక కొందరు కేంద్రనాయకులలో అపోహ కల్పించింది కూడా.

ఈ ప్ర మంత్రి గ్లో మంత్రి గ్లో ఆయన నాటియనాయకంస్థాయికి చేరాడు కాని చేతికి అందకుండా పోతున్నాడనే దాచం ఆయన అనువరవర్గానికి అంతువల్ల లేదు. దీనిలో ఆయన తనవాడు దీక్షతో, చవాటంతోకలిసి మిత్రకూటమి అయ్యాడంటారు కాబట్టి రాజీయవర్గాలు.

ఇది ఏమయినా బ్రహ్మసంపదార్థ రాజీయ వివక్షణాజ్ఞానం, వివేకం ఆయన శిష్యుని ఎవరికీ రాదేదు. అందుకనే గత మూడు సంవత్సరాలలో తాడెలియని కలాములు అయ్యారు; సడిపించే నాయకులకుండా పోయారు. వెంగళాచల నాయకత్వ ఎన్నిక సమయానికైనా వారికి యా వివేకం కలిగివుంటే రాష్ట్ర రాజీయ పరిస్థితులు ఈసరికే చక్కబడివుండేవి; బ్రహ్మసంపదార్థ వర్గం అనే బోర్డు తీసి పారేసి ఉండాలింది; పి. వి. నుక్కారెడ్డి, బసరెడ్డిగారకు అదులు తొలిగా ఆ వర్గమే వెంగళాచలను బంపరిస్తేకూడా ఎంతగానో దాగుండేది. ఇప్పుడు బ్రహ్మసంపదార్థ, రవూరామయ్య ఒకరిమీద ఒకరు కత్తులు పూసుకునే అవసరం వుండేదాడు.

మొత్తం కాంగ్రెసు రాజీయాల పెత్తం దారి రాజీయాల. వెంగళాచలమీద సంజీవరెడ్డి, సంజీవయ్యల ముద్రలున్నాయి. సంజీవయ్య పేరు చెప్పితే బ్రహ్మసంపదార్థానికి గొప్పేదీ కాదు. ఇందిరాగాంధీని తప్పి పరపదానికి సంజీవయ్యను వాటువేసుకున్నా అది ధృతరాష్ట్రనికొకటి ఆ వ్యతిరేక బ్రహ్మసంపదార్థ తానుగా వెంగళాచల నాయకత్వాన్ని బలపర్చలేకపోవడానికి కొంతకారణం. పైగా తన వర్గంగా పలానాకి అప్పుతన్న నూకల రామచంద్రారెడ్డి, చొక్కారావులకూడా ముఖ్యమంత్రిత్వం అశిస్తున్నారే.

—కొరవ 7 పేజీలో

సంజీవరెడ్డి సంసారి అయ్యాడు!

శ్రీ సింహాచలంపల్లి వక్కా దేవంపాటి అయ్యాడు; అక్కడే చాటిచుంటా అని భావించాల్సి ఉన్నది. కానీ రాంగ్రెస్ అత్యర్థి శ్రీ బ్రహ్మసంపదార్థరామరెడ్డి ప్రచారానికి అనుకూలం చేశాడు.



సంజీవరెడ్డిగారు రాజీయార్థా సస్య సింహదానికే సంసారి కావడానికి ఎక్కువ శక్యమే వుండదు. రెండు వేళ్ళ అవినాశం తర్వాత మూడు తనవొక కావమని ఆయన చెప్పే వాడు. ఇది ఇంకొక కావమనుకోవాలి కాబోయి? ఇది కావాలాకాదు గీవాటవాడు; ఆయన సుఖ సంకోచాలలోనే నాయకుడుగా, వరిజు సమయంలోకాదు.

అంతేకాదు; పట్టిగత అధివాన దుర్బలమనానే ఆయన రాజీయాల మూల సిద్ధాంత మేధానగివిస్తుంది. దేవం గంగలో కలుస్తున్నా చలింపని మేమ!

మరియు; కాకతాచల వువనిక అనే మేమి, బలరామరెడ్డిగారి కుమారుడు శ్రీ శ్రీ అనే వరకా ప్రచారానికి తయారయ్యారంటే మరొక విధంగా ఎలా అనుకోవడం? కా గ్రెస్ వ్యూహవేతానికి కాకతాచల ఎన్నిక సింహదార్శ మేమ!

తీర్మానాలు—

ఆనందవాళ్లు, మేగోరకాయకుకాయ
చెల్లుపెట్టుకున్నారు—
ఇక సద్దుకున్నా, జుట్టుపట్టుకున్నా
కొత్త అధ్యాయంక్రిందకు వస్తుంది!

జి. ప. వ్యవహారం ఇంకా ఇక్కడి యాంశంగానే వుంది. ఇటీవల జిల్లా రాజకీయాల్లో సంవహిత్యకమైన సంఘటనే లేదు. అలాంటిదానికొసం రాజకీయాల పక్షివుని వాసిపోయివుండినాడు. అటువంటి వారికి మంచి కాలక్షేపాన్ని కల్పించింది 9 తేది నన్నివేళం. ఇక్కడ దాని మంచి చెప్పుకుంటే వాడోపవాదాలు తెగ కుండా అరుగుతుంటే; మేగోరక అప్పుడే హైదరాబాదుకు ఎగిరిపోయి ముఖ్యమంత్రిత్వం అరిగినదాన్ని గూర్చి పూర్వగ్రుద్దివట్టు నివేదిండుకొని వచ్చాడు. అవతలవాళ్ళు తమ వాదం వినిపించుకోకుండా వుంటారా?

మంత్రికాని నరొకరుకాని అప్పుడైతే ఏదైనా సంభాషించానో, అదేమిందానికో అవకాశముండేది. ఇప్పుడు అభ్యుపగిని అంధర వ్యవహారమై పోయింది! కవిషక్తిలోనైనా వాక్కిని ఏర్పరచడం మంచిది.

9 తేది రెక్కాను 'ఉల్ల డప్పు' లేదు కంటే తర్వాతవల సరిసేనలు అడగ

యథార్థ వాది

మన్నాను. అనవసరంగా గొడవ తెచ్చారని ఆనందవాళ్ళను నిందించేవాడు కొందరు; వాకో మేగోరక ఏదోవిధంగా సర్దుబాటు పోయివుంటే సరిపోయేదినా అని అతి ప్రాయశచింతా మరీకొందరు. నేను ఈ రెండు అభిప్రాయాలలో ఏకీభవించలేను. వారివారి కోవానుండి, కాలవానుండి ఇప్పటివెళ్ళి సరైనదేమి నా అభిప్రాయం. మేగోరక అనందవాళ్ళ అనేకవాదం తియ్యనివేయకాదు; పాపిష్టి చేయగా వుంది నాయి. ఆ చేదును వారు ముంగి జాతకాలం ఉపిగ్గా ఉప్పుకొని పుండినారనే అనుకోవాలి. వారి స్వేచ్ఛాలో, వారి సహకారంతో, వారి ఏ రూపాన్ని పొందివుండేదోమరి! ముఖ్య

రెండేళ్లలో డగడర్తికాల్సా

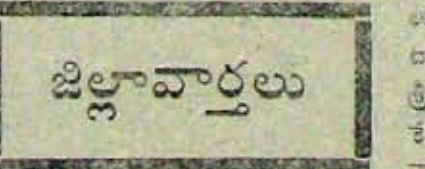
—ఆర్. డి. ఆర్. హామీ

“డగడర్తి — ముంగమూరు కాల్వకు దావాపు 40 లక్షల రూపాయలు అర్పిస్తుతుంది ప్రస్తుతానికి కొన్ని చెరువులకు నీటి సరఫరా బరగాలన్నా కనీసం 12 లక్షల రూపాయలైనా కావలసివుంటుంది. దీని ఇంజనీరుతో మాట్లాడాను. ముఖ్యమంత్రి వాగ్దానాన్ని ఉద్ధి ఈ సంవత్సరమే పని పూర్తిచేయబడేట్లు మాస్తారు; రెండేళ్లలో పూర్తిచేయబడు ప్రయత్నిస్తాను” అని అన్నా ప్రాంతీయ సంపాదకత్వము శ్రీ కె. బాలచంద్రశర్మరామరెడ్డి 9 తేది సాయంత్రం చాత ప్రిజగంకు సన్మానసభలో మాట్లాడుతూ రైతులకు హామీ యిచ్చారు.

శ్రీమదైన జ్వరంతో, అనారోగ్యంతో వున్న శ్రీ దశరథరామరెడ్డి ఈ కార్యక్రమం కోసమే వచ్చినట్లున్నారు. రాజీయమే వడకై చదు; పోస్టుమీద పోస్టు; పూటరి తప్పకో లేక డాక్టరుకుకూడా చెప్పకుండా వచ్చా నన్నాను శ్రీ దశరథరామరెడ్డి. కాకుంటే ఆ పళ్ళెలకు పెద్ద అకాశంగమే కలిగి వుండేది. అంత భారీవస్తున ఏర్పాటుచేశారు; వేలు అప్పుచేశారు. ఈ నిర్వాహకులు ఈ కార్య సభలకు, సన్మానాలకు వెచ్చిస్తున్న డబ్బు ఒక మైలు ప్రక్రమణికి సరిపోతుంటే మోసగివస్తుంది. ఇంత శ్రమపడ్డా, డబ్బు డండగ చేసుకుంటున్నా పరిశం పూత్రం భూస్యంగానే పూడున్నది. తమ ప్రతినిధి ప్యాంఠీయ సంపాదకత్వముకూడా కాబట్టి, ఆయన ద్వారా అయినా సాధించుకోవాలనే గట్టి ప్రయత్నంలో ఏర్పాటున సభే యిది. పైగా వడవివచ్చిన తర్వాత ఆర్. డి.

ఆర్. సి. సన్మానించుకోలేదు; ఆపనికూడా పూర్తిచేసుకున్నారప్పదు.

కాము ఓట్ల చ్చి గెలిండుకున్న వ్యక్తి అన్న అదరాధిమానాంతో కాలోయ మట్టు పక్క గాగ్రహాలనుండి పురుపులేకాదు, క్షిప్ర వృద్ధులుకూడా అస త్యాకంగా వచ్చారు మంగళవాద్యాంతో, వాణసంచా నివాసులతో అపూర్వంగాపుట్టింది స్వాగతం. రంగురంగుల పూలతో కమ్మంగా అలంకరించబడిన జీవమీద గ్రామోత్సవం జరిగింది. వందాయిత భవన ప్రాంగణంలో ఏర్పాటున సభాపతి విమలక్ష్మాంతులతో పక్కాచిందిపోయింది.



కావలి సమితి అధ్యక్షుడు శ్రీ కలికి యానాదిరెడ్డి సభకు అధ్యక్షత వహించారు. దశరథరామరెడ్డిగారు వది నిమిషాలు మాత్రమే ప్రసంగించి, జిల్లాకుకు వెళ్ళిపోయారు. తర్వాత దేవసూరు కాల కృష్ణారెడ్డి, పుట్టారెడ్డి దశరథరామరెడ్డి, కూనం సరసారెడ్డి, చెన్నారెడ్డి వెంకట రమణారెడ్డి, శే సరి సుందరరామశర్మ గారలు దశరథరామరెడ్డిగారి గుణగానం చేశారు; యానాదిరెడ్డి, పోతరాజు గోపాల రెడ్డిగారల కృషిని శ్లాఘించారు. సభ ఏర్పాటు, అహూత్యులు మర్యాదల విషయంలో గ్రామ యువకులుమాపిన

శిల్పానవులు అందరి ప్రశంసలకు పాత్ర మయ్యాయి.

అదర్శంగా పనిచేస్తున్న చంద్రమౌళి కాలసి

పెన్నుకు ఉత్తరపు వొడ్డున ఒక గిరి జనకాలిమంది. దాన్ని చంద్రమౌళిజనగల్ అంటారు; మాటి ది. ఆర్. ఓ చంద్రమౌళి గారి అవ్యాజమైన గిరిజన సేవకు ప్రతీకగా నిల్చినకాలసి అది. పడుగుపాడు వి.డి.ఓ. శ్రీ ఎన్. మాంకొండయ్య నిరుపమాన సేవాతత్పరతను చే నోళ్ళ బాటుకున్న కాలసి అది.

ఈ కాలసిలోని 42 గిరిజన కుటుంబాలకు 24 ఎకరాల పొలం ఇవ్వబడింది. అది బాలకాలం వీధుగా పడివుట్టింది. వి.డి.ఓ. శ్రీ మాంకొండయ్య కాలసిని తన సేవా కేంద్రం చేసుకున్నాడు; ఆ 42 కుటుంబాల వారిని ఇల్లాపాపడదాడు, వ్యవసం కల్గించాడు; వారిచేత సహకార వ్యవసాయం పూర్వంబంపాడు; వ్యవసాయానికావలసిన భవనస్తు వుపకరణాలన్నిటని శ్రమశీర్షి సమకూర్చాడు; బంగారువంటలు వండించాడు. దాదర్శక తెలియని గిరిజన కుటుంబాల్లో సమష్టి కృషిలోని స్వీయలభాన్ని శ్రేయాన్ని గుర్తించడేశాడు; దా న్నొక అదర్శ సహకార కేంద్రంగా సుస్థిరం చేశాడు. ఇంతచిన్నపుట్టిగి, ఇంత మహత్తరమైన సేవచేశాడంటే, సత్కరితాలు పొందిండాడంటే అత్యర్థం కలుగక తప్పదు. మాంకొండయ్య స్వార్థరహిత

—కొరవ 7వ పేజీలో

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము — ప్రభావనులకాదు.
నెల్లూరు సర్కిల్ హాటంబొడింగు ఇంజనీరువారికార్యాలయము నెల్లూరు
చిట్ రెండరు నోటిసు 6/73.74 కు
స వ ర ణ
వరిమేరు : నెల్లూరు జిల్లా, నెల్లూరు కాలనీలోని సర్వేవర్తి రికార్డులను సుంధి, ఇదిమేవర్తి కాలనీలోని సుంధిలను క్రొత్త కాలనీలు క్రొత్తవు.
రెండరు పెట్టుకును కాంప్రొవర్తరు కామంగిన అర్జన : ఇదివరలో ప్రభుత్వ దిన మేరక, I మరియు II తరగతులలో రిజిష్టరు కామంగిన కాంప్రొవర్తరు.
సవనరణ : I, II, III తరగతులలో రిజిష్టరు కామంగిన కాంప్రొవర్తరు.
కె. ముసలయ్య.
హాటంబొడింగు ఇంజనీరు.

మాటకచ్చేరి

★ రుక్మిణీకళ్యాణాలు దొంగ పెళ్ళిళ్ళేనా?

★★ సర్వోదయలో గర్వోదయం

కావలి కేసరిరావు పార్టీయేట్ ఉద్యోగి అర్. కోటిరెడ్డి, జవహర్ భారతి వివాహం ఏ. కాలం వివాహం 10 తేది నెల్లూరులో సరళి దాదాపుగా సమ్యక్తంగా, హిందూ వివాహ చట్టానుసారం, పక్కడ దిగా జరిగింది. మంగళవాయిద్యాలు చెప్పుల చిల్లులు వణిక్కు వాయిద్యం చేసి, పురోహితరు కప్పగిరిపోయేట్టు మంత్రాలు-అర్చనలను తెలియజేయగా- అప్పగిస్తుంటే ఆ రెడ్డి యువకుడు ఆ బొమ్మలనువలె మోస్తూ మంగళ సూత్రం కట్టాడు; జవహర్ భారతి లెక్కరట్ట, స్నేహబృందమూ వహించుకుంటూ ఆత్మీయతల వల్ల ఆనందించారు. అతి నిరాడంబరంగా, అతి నిసాచంగా జరిగి పోయింది పెళ్ళి.

-ఇది రుక్మిణీకళ్యాణం. అయ్యవద్దానికి కుటుంబం లేదుగనుక కావలి కలుగోళ్ళు దేవళం వద్ద ఉమ్మడిన కళం రుక్మిణి నెల్లూరు చేరుకుంది; అంతా కుటుంబమైంది. ఇక ఆ దంపతులను బ్రాహ్మణీకం కాదు కదా, దానికాతల దిగిచ్చినా ఏమీ చెయ్యలేవు; వర్ణాశ్రమధర్మాలు పంచాయితీలునా ఏమీ ఏమీ చెయ్యలేవు. ఇక ఈ ప్రాముఖ్యతను మరచిపోకుండా ఈ గొప్ప కార్యక్రమంను అర్చనలతో కూడినట్లుగా చేపట్టాలి అని భావించింది.

వివాహానికి ముందు ఆ గొప్ప కళా కార్యక్రమంను చేపట్టాలి అని భావించింది. వివాహానికి ముందు ఆ గొప్ప కళా కార్యక్రమంను చేపట్టాలి అని భావించింది.

మొదట గుళ్ళో పెళ్ళి చేసుకుందామని కుసుమించి ఆ అమ్మాయి నెల్లూరులోని దేవాలయంలోకి ప్రవేశించింది. దేవాలయంలో వరుల కట్టడం ప్రారంభమైంది. పెళ్ళి చేయడం కుదురుకుంటే కుడరదని అచ్చి తంగా చెప్పేవారు దేవాలయ నిర్వాహకులు. పైగా కులాంతర వివాహం అంటే వాళ్ళు అగ్నిమీద నుగ్గలం అయ్యేట్టుంటేను ఆ పగలున్నం విరమించుకోక తప్పలేదు.

హిందూ మ్యూజిక్ యాక్ట్ నేప మెర్లకా హిందూ వివాహానికి కలిపింది నిమగ్నంలో తల్లిదండ్రుల ప్రసక్తి ఎక్కడా లేదు. అమ్మాయికి వజ్రాభరణాలు సందకపోతే గార్డయన్ అనుమతి పుండాని పుండేదాని. తల్లిదండ్రులు ముద్దునవుంటే పెళ్ళి అయిందా

అనిలేదు. మరి మన చేతగా ఈ నిమగ్నం నందుకు అమలం జరుపుకున్నామని అర్చన కాదు.

హిందూ కళాకారుల పెళ్ళి చేసుకుందామని అంటే పెళ్ళిలో మ్యూజిక్ యాక్ట్ నేప మెర్లకా హిందూ వివాహానికి కలిపింది నిమగ్నంలో తల్లిదండ్రుల ప్రసక్తి ఎక్కడా లేదు. అమ్మాయికి వజ్రాభరణాలు సందకపోతే గార్డయన్ అనుమతి పుండాని పుండేదాని. తల్లిదండ్రులు ముద్దునవుంటే పెళ్ళి అయిందా

మన కావలి ప్రాముఖ్యతను మరచిపోకుండా ఈ గొప్ప కార్యక్రమంను అర్చనలతో కూడినట్లుగా చేపట్టాలి అని భావించింది. వివాహానికి ముందు ఆ గొప్ప కళా కార్యక్రమంను చేపట్టాలి అని భావించింది.

వర్ణాంతర వివాహం



కోటిరెడ్డి (బ్రాహ్మణ యువతి భారత) (ఈ కావలివాసుల వివాహం 10 తేది నెల్లూరులో జరిగింది)

రిజిస్ట్రార్ ఆఫీసు పెళ్ళికంటే కాగానే జరిగింది. కానీ కులా తరచివాహనం ప్రభుత్వమే ప్రోత్సహించవలసింది పోయి ఇట్లా అనేకానేక అవరోధాలు అండ్లలు పెట్టడం విమల్యాయోగి కమిషనరుతో వదిలి పడినానేక ప్రతిమే కులాంతర వివాహానంత ఉన్న మంగళా కుటుంబం, పురోహితరు లేకపోయినా, మంత్రాలు శంకరాలు కడపటి పోయినా, ఉపన్యాసాలే పెళ్ళి అవ్వవచ్చునని, దాన్ని వట్టం ఆమోదిస్తుందని పెట్టారు. నిదానీ కమిషనరు కంటే ముందే ఆంధ్రదేశంలో ఈ ఉద్యమం జరుగుతోందని, దీనిని తవరగా చూడవద్దని గుర్తింపు, సాంప్రద్య విరూధత పోవడం మన బాధ్యత!

హిందూ వివాహ చట్ట ప్రకారం జరిగే పెళ్ళిలో సప్తపది ఒక ముఖ్యతమున్నది అదానం. అది జన్మకాలే, పురోహితులైనా పురోహితరు సప్తపది జరిగిందని కోట్లాది చెప్పేవారే. అప్పటి చెప్పేటో అదేమి చట్టమిదీ? భార్యకర్తలెప్పుడూ ఒకరినా కలిసివుండాలి, కాపురం చేయాలి కోట్లాది మనలేదా? ఒక్క సప్తపది తోనే పెళ్ళికావడం, భార్యకలిగడం అనేది ఎక్కడెక్కడా?

ఈ చట్టం, ఈ చట్టాలకు అర్థమేమిటావుందా? అది ఎవరి సారథ్యం కోసం? మూలమున్న కాలంపోయింది మాత్రమే అమలుకలదా? ఇంకెప్పుడూ నాటికి దేవతలకు, అలోకనంలో ఎంత ముఖ్యమిదీ? దాని అమలునూ మన ఆ గౌరవం, చట్టాల మూలం నశ్యమేదా?

కమిషనరు వివాహం చట్టం కిది పాటించి గానా తరచివాహనం చేసుకున్నామని అప్పగించాలి కలిస్తామంటూది పృథుశక్యం మంచిది ఇక వర్ణాంతర వివాహం చట్టకళ్యాణమేకాంత సారథ్యం కలిగితే అవకాశమేమైనా వుందా? ప్రేమ వివాహం 'దొంగ పెళ్ళి' కాకుండా వుండేందుకు ఏదైనా మార్గాలు, ఏదైనా మార్పులు అవసరమా? అలాంటి వారి పృథుశక్యం.

మొన్న పో మ వారం సాయంత్రం ఏ. అర్. కాళికి పట్టవం గొడన సరళి కలిసి కొందరు విద్యార్థులు. అమలంబంద కడపటికీ మృదయాశ్రమింబులు, సంతోషాంతరంగ తరంగితులు వర్ణాంతర వివాహం చేసుకుంటుంటే కథానవిస్తరంబిడినన- అదే-10 తేది- మధ్యాహ్నం సర్వోదయకాలేట్లో ఒక సంఘటన జరిగిందట. సకల కాలే కమిటీ మంచిది కావడం ప్రాథమికంగా ముఖ్యమేదా? వేసుకుంటుంటే సర్వోదయ లెక్కరమీద జన్మమే వరంబం పోకాకాంతో ధాంబం కాదాటటం ఇదియే, పూర్వ, లోక్-అంబా అయిన ఎన్ని ఇంగ్లీషు మాటలదాటటం నేతృత్వమూ అన్ని ప్రయోగించాడట! ఆ సభాగరిలో ఒకరిని నిలబెడిననం పాతంబెప్పడం వచ్చా? ని క్షమ

కోట్లాది ముఖ్యతను; నిరంతరంబుద్ధులు; నిన్ను ఉన్నదేనిపారేస్తాను; మాడు నా కదాటా, ధాంబం-అని కదాయిందేని నిష్కరుందాడట. సరళి ఎం. ఏ. అ సభాగరి చెప్పేటట్లుగా వింటూ, కళ్ళెప్ప గింటిపూస్తూ, చెల్లంబిడిన కాళ్ళలాగా వుండిపోయాడట.

-ఇది వాళ్ళ వగంబి నవ్వకుంటూ చెప్పకుంటుందేన కళ. అది విన్న ఈ కాలమిస్తు. "నామనానా! మీరు అక్కలా సక్రియంగా చెప్పకన్నకళ యావత్తూ విన్నాను. మరి అనలాకమిడినట్లే మనో శయిడి అంత జన్మతెలియనివం రావ దానికారణమేమిటో కాస్త వివరించ గలరా?" అని అడిగాడు. కాంతో అంతర ఈ కాలమిస్తు ఉనికిని గుర్తించి చెల్లా చెదరు కాబోయింది. ఒక్క కదాల్లి సార యువకుల దయవంది ఇట్లా చెప్పాడు. "ఏమిలేదండీ. ఆ మొదలగానే సర్వోదయకాలేది విద్యార్థులకు చెప్పవలెద చెప్ప దానికి కన్యకాంబం. ఈవేళ మధ్యాహ్నం

గోపి

కులా అయినదే వదిలివచ్చారు. అయి వాక గదిలో మిడిక రో ఎక్కువదేకా జరుపుకుంటే ప్రక్కనేవున్న స్టాంబంలో అనలగనవచ్చునా కలరావకుంటుంది సారలు అందుకల్ల ఆ మహా శయిడి కళాభంగమైనదట. మందంగం పార బట్టాడు, అదండీ సంగతి."

ఇంతకా గుంబో నాకాడియాల మునుపు గూడూరు కాలేకో అర్చి ద్రిన్సిపోర్ స్టాంబంబంబం అవమాన కలంగా మార్చినాడని, అవకాశంగా ప్రవర్తించాడని పెట్టరట్టయింది. పైలరా వాయు ఫిర్యాదులు చెక్కడం, దానివిద వివాదాల వర్ణనావాదావచ్చి, దినికా యిప్పు గూడూరునుండి సాగనంపారు. గవర్నమెంటు కాలేట్లో ఈ కాలాని అం తాలాకు లేదటం సహజమేనటంటే ప్రయత్నకాలేట్లో-అందలోనూ కొత్తగా చేరినన, అభివృద్ధికావలసిన కాలేట్లో కూడా-ఈరీదర్బన్కొడగ్గంబులంబానదం మన విద్యాయంబొచ్చగ్గం, వర్ణాంతరం, చెక్కరట్ట, కమిటీ సమ్యంబంబంబం లాటే వార్డు యజమాని సంబంధం లాంటిదని, లాయు ఉద్యోగం యిద్దినంతమాత్రానే ఉ విద్యార్థులు కమ చెప్పేటట్లేవుంటూ, అడుగులు ముడుగులొట్టుకుంటూ కడిగి నవ్వులు కావించడం అనాగరికం, సంస్కారహీనం. అంతకంటే పిక్కుచ చెప్పకోవలసిన అవసరంబుందా?

జమీన్దార్లైతు చందా	
సంవత్సరం చందా	రూ. 20-00
6 మాసములు	రూ. 11-00
విద్యవతి	0-10

శుభాకాంక్షలు



శ్రీ అల్లారెడ్డి వెంకటకృష్ణారెడ్డి దంపతుల విదేశ పర్యటన

విద్యార్థి సచేరా హోటల్స్ ప్రెసిడెంట్ బిమిలిడి (మద్రాసు), సీతారామ మైరామైన్, మిరియు కుమారులతో ఎంబర్లీ ప్రెసిడెంట్ (గూడూరు) మేనేజింగ్ డైరెక్టరు శ్రీ అల్లారెడ్డి వెంకటకృష్ణారెడ్డి, తన సతీమణి శ్రీమతి సుధీర్మనమ్మగారితో విదేశపర్యటనకై 7 తేది బయలుదేరిపోయారు.

సంగమరాం, అంతోనుయూ, క్యాంకర్, హంగ్కాంగ్, జపాన్ కడికర బేకాంలో హోటల్ నిర్వాహణలో ఆధునికపద్ధతులు, మైరా ఎగుమతి అభివృద్ధికన్న అవకాశాలను వారు పర్యటించగలరు.

శ్రీ వెంకటకృష్ణారెడ్డి దంపతులకు మినంబారం విమానాశ్రయంలో మైరా ఎగుమతిదారు, మైరాగెసి యజమానులు, పారిశ్రామికవేత్తలు, చిట్రిపెద్దాకలు, సతీనలులు, కవులు, ఆసంఖ్యాకులైన బంధుమిత్రులు వారికి హార్టికమైస్ విత్కొలిచ్చారు.

శ్రీ వెంకటకృష్ణారెడ్డిగారి విదేశపర్యటన క్షేమంగా, లాభంగా కొనసాగాలని మా ఆకాంక్ష. వారికి మా శుభాభినందలు తెలియజేస్తున్నాము.

—కొరవ రచన పేజీ

"A fully equipped self contained Printing Press, ideally located in the heart of Secunderabad for sale. Interested parties may please write to Advt. Box No. 209. for future details."

ఇంకొకరు కార్మికులను పరికరించారు

మొదటి పాఠ్య (చిత్తావళి)

కృతజ్ఞత

పూర్వం, మాతృ నెల్లూరు డివి-11 పండానికి మొదలయిన మా కృతజ్ఞత గురించి చెప్పడం ద్వారా మనస్థితి 15-4-74 తేదీ నందరపుమన మా కృతజ్ఞత గారి అత్యంతికి కుసుమాంబలి తెలియ జరిగిన పెద్దలకు, ప్రేమాభిలాషలకు, మా అమ్మమ్మలకు, మరలూ వ్యాపారస్తులకు నా కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను.

ఇట్లు కుసుమాంబలి

గుంటి శ్రీనివాసులు.

కారతద్యము సంఘం - నెల్లూరు-2.

నెల్లూరు సబ్ జడ్జి కోర్టులో

ఆ. పి. 20/74 ఎస్. సి. ఎస్. 25/67

తలసీ రామస్వామయ్య - వాడి

1) డివార్లం పుల్లారాజు, 2) ఆ. గుమ్మ రాజు పురస్థి దిన్నయ్య, 3) ఆ. నరసయ్య - ప్రతివాదులు.

ఈ నెంబరు వాడి యా నెంబరు ప్రతి వాడుల తాలూకా స్థిరాస్తులు జమ్మి చేయించి యుండి మాంబునకు తెచ్చి సందర్భంలో ప్రతివాదులకు యాభి నోటీసు నిమిత్త - తే 18-6-74 దీక్ష వాయిదా వేసియున్నది. అందువిషయంలో ప్రతివాదులకుగల ఆజ్ఞ వల వాయిదాలో వగలు 10 గంటలకు పై కోర్టువారియనుకు మా జై తెల్పుకొన వలయును.

— అల్లాడి సుబ్రహ్మణ్యం. వాడి అడ్వోకేటు.

ఇండియన్ మెడిసిన్ సెల్సుహాస్ అండ్ ఇండియన్ మెడిసిన్ ఇండస్ట్రీస్ - విజయవాడ

మాచే తయారుచేయుచున్న నెర్విటాల్, రోటాఫ్యూజెన్, సరస, మరలూ ఇతర ఆయుర్వేద ఔషధములు, ఇంజక్షన్లులకు స్టాక్స్టులుగా ఈ దిగువవారిని నియమించినాము.

నెల్లూరు : డి. ఆర్.ఎస్. మెడికల్ స్టోర్స్ - బ్రంకురోడ్డు.

గుడూరు: టాక్ మెడికల్ స్టోర్స్ - బహుదూరి.

నెల్లూరు మునిసిపాలిటీవారి ప్రకటన

ఎరువుల వేలము

F2/1414/73

ఇంజనీరింగ్ యావస్థానికి తెలియజేయదమైనగా, 1972-73 సంవత్సరములో కృష్ణాపట్నం రోడ్డు డిభాలోను నరసూరు రోడ్డు డిభాలోను తయారు చేయబడిన ఎరువులను ఈ క్రింది వివరాలపై ప్రదేశములలో వాటికి ఎదురుగా మావబడిన తెదీలో మునిసిపల్ కమిషనరు & స్పెషల్ ఆఫీసరుగారిచేగాని లేక వారి అనుమతిపొందిన వారిచేగాని ఖరీదంగముగా వేలము చేయబడును. పాటదారులు లాటు 1-కి రూ 25/- లు ధరావత్తు చెల్లించి పాటలో పాల్గొన వలయును. వేలము పరత్తుల వగైరాల మునిసిపల్ ఆఫీసు పనిచేయు కాలములో తెలుసుకొనవచ్చును.

ఎరువుల వివరములు వేలముచేయు స్థలము వేలముచేయుతేదీ

- 1) కృష్ణాపట్నం రోడ్డు డిభాలోని ఎరువులు (లాట్లు)- కృష్ణాపట్నం డిభాలో తే 6-5-74 ది
 - 2) నరసూరు రోడ్డు డిభాలోని ఎరువులు (లాట్లు)- నరసూరు రోడ్డు డిభాలో తే 7-5-74 ది
- యం. వి. సుబ్బారావు.
కమిషనర్ మరియు స్పెషల్ ఆఫీసర్ ఇన్చార్జ్, నెల్లూరు మునిసిపాలిటీ.

నెల్లూరు మునిసిపాలిటీవారి ప్రకటన

ఎరువుల వేలము

F2/1414/74

ఇంజనీరింగ్ యావస్థానికి తెలియజేయదమైనగా, 1973-74 సంవత్సరములో కృష్ణాపట్నం రోడ్డు డిభాలోను నరసూరు రోడ్డు డిభాలోను తయారు చేయబడిన ఎరువులను ఈ క్రింది వివరాలపై ప్రదేశములలో వాటికి ఎదురుగా మావబడిన తెదీలో మునిసిపల్ కమిషనరు & స్పెషల్ ఆఫీసరుగారిచేగాని లేక వారి అనుమతిపొందిన వారిచేగాని ఖరీదంగముగా వేలము చేయబడును. పాటదారులు లాటు 1-కి రూ 25/- లు ధరావత్తు చెల్లించి పాటలో పాల్గొన వలయును. వేలము పరత్తుల వగైరాల మునిసిపల్ ఆఫీసు పనిచేయు కాలములో తెలుసుకొనవచ్చును.

ఎరువుల వివరములు వేలముచేయు స్థలము వేలముచేయుతేదీ

- 1) కృష్ణాపట్నం రోడ్డు డిభాలోని ఎరువులు (లాట్లు)- కృష్ణాపట్నం రోడ్డు ఎరువుల డిభాలో తే 6-5-74 ది
 - 2) నరసూరు రోడ్డు డిభాలోని ఎరువులు (లాట్లు)- నరసూరు రోడ్డు ఎరువుల డిభాలో తే 7-5-74 ది
- యం. వి. సుబ్బారావు.
కమిషనర్ మరియు స్పెషల్ ఆఫీసర్ ఇన్చార్జ్, నెల్లూరు మునిసిపాలిటీ.

చిత్రజగత్

కులూ లోయలో తెలుగుచిత్రం

హిమాలయ పర్వత శ్రేణుల్లోని కులూ లోయలో యంతవరకు ఏ తెలుగు చిత్రాకా ద్వికరణ చేయబడినది. ఇప్పుడు కొత్తగా స్థాపించబడ్డ రంజిత్ మూవీస్ వారు తమ తొలిచిత్రాన్ని కులూ లోయలో తీయడానికి అనుబంధించుకున్నారు. మేనెల ఒకటోతేదీ నుండి 20 తేదీవరకూ ఆర్కడ మాజింగ్ అవుతుంది. ఆ లోయలో దాదాపు 50 వేల చుప్పాయల అప్పులో ఒక గుండు కూడా వేయబడ్డది. దీనికోసం ముచ్చాపు నుండి అర్బుదైత్యుల మోహన్ బాబ్బెయ్య, మోర్జుల్లు, పుయ్యలపూర్తి వెంకటాద్రి, దిక్కలలోని అయిదుపాడు, కైంబోర్స్ సన్నివేశం ఆర్కడ ద్వితీకరణ.

రంగుల్లో నిర్మించబడుతున్న ఈ చిత్రములో కృష్ణ, హాసిత్రీ, సత్యనారాయణ, నూతననటి వద్యవేది ప్రధాన పాత్రలు నిర్వహిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి కె. యస్. ప్రకాశ్ రావు దర్శకుడు. నిర్మాతలు కె. రంజిత్ కుమార్, ఎ. సూర్యనారాయణ.

కృష్ణ - శోభనల కలయిక!

మారణ ప్రాదర్శన 'బాబు' చిత్రం ప్యాంప్లొప్రసం వాహిన్మొడియలో భారీ యెత్తున జరిగింది. ఈ చిత్రంలో శోభన బాబు హీరో. ముహూర్తం పోలో శోభన బాబు, కృష్ణ పాల్గొనగా, కృష్ణ క్లాష్ కొట్టాడు విజయవాడకి వాగిరెడ్డిగారు కమెరా స్టాండ్ అని దేశం.

కృష్ణకు శోభనబాబు - వాగిరెడ్డిగారి సీటర్ నిర్మాత ఎ. ఎల్. కుమార్ దీక్షి.

ఎం. అమర్ కుమార్ నెల్లూరు పార్లావేర, పానవడి, కృష్ణ చిత్రాల రావడంలేదు. నష్టం వస్తుందనా, కథలు వారికేనా?

* కథలులేక కాదు - ప్రేక్షకుల అదరణ తగ్గించిన.

ఎం. ముత్తీ నెల్లూరు హిందీ 'బాబ్', 'అగలేగో' తెలుగులో తీస్తున్నారు. అవి తప్పక ఫెయిలవుతాయి. ఏమంటా?

* ఇంకాకముందున్న అనువాద చిత్రాల దృష్ట్యానుమాల నిజమనమీయింది. ఎ. శ్రీనివాసులు కావలి నల్లయమంబూల నిర్మించిన చిత్రాలే? * గాంధీజీలు, చరణ్ కార్కూ, భక్త రమణుడు.

డి. శ్రీనివాసులు బుచ్చి పూర్తిమయ్య, మానవజు - కానవజు - ఈ రెంటిలో ఏదీ శోభనబాబుకు మంచి పేరు తెచ్చింది?

* 'మానవజు - కానవజు' చిత్రం అతన్ని ఫెయిల చేసుకున్నది. ఆర్. గిరీధర్ రావు నెల్లూరు నర్మన్ క్వెరెటో నిర్మించిన తెలుగు చిత్రం?

* 'కన్నవయసు' నెల్లూరు అమెర్స్, గూడదూరి 116 చిత్రాల్లో కృష్ణ ఆఫీస్ లోకి కారణమైన చిత్రం ఏదీ? * గూడదూరి 116.

ఎం. రమేష్ బాబు గుంటూరు కృష్ణ 70 ఎం.ఎం.లో 'మనస్థితం' నిర్మిస్తాడట; సబ్బేనా? * 'బుద్ధిశక్తి' టైటిల్ ము చిత్తుల దేశాల్ల అది హిందూ చిత్రం కావాలి!

ఎన్. బి. టర్. ప్రొడ్యూసర్ నెల్లూరు మో. డి. రామారావుగారి 'తాతమ్మ కం'లో అల్లాడు సీతారామరాజు గాంధీ రెండవ పునరుత్పత్తి? * కృష్ణ సమగ్రి ప్రొడ్యూసర్ 'అల్లాడు సీతారామరాజు' మేనెల 1 వ తేదీ విడుదల. ఈ లోగా 'తాతమ్మ కం' విడుదలకాదు

బ్యాంక్ కి కవరామకృష్ణయ్యగారి హుల మొలుల నేతలు.

ఈ చిత్రానికి కె. ఎస్. ప్రకాశ్ రావు కుమారుడు రామమోక్షరాజు దర్శకుడు. ఈ యంతవరకు బ్యాంకుల కామెన్ట్రావ్, వి. మమనూజురావు, కె. ఎస్. ప్రకాశ్ రావు దగ్గర వాతావం వేసి చేశాడు. ఆ ముగ్గురూ ఆ రోజు అతన్ని ఆశ్చర్యించారు.

ఏప్రిల్ 15 వ తేదీనుంచి 24 వరకూ పంజాబ్ రాజధాని లూడియాలోనా.

బ్రహ్మానందరావు

సీన్లూ, కులూలోయల్లోనూ మాజీంగు జరుగుతుంది.

శోభనబాబు, వాడిత్రీ, కృష్ణ, సత్య నారాయణ, కాజిబాబు, కమార్ ప్రకాశ్ ప్రసిద్ధ హిందీ హీరో అయిన ఆరవి యా దిక్కలలో ఒక ముఖ్యపాత్రను ధరిస్తాడు. విజయత్రీ

అత్తమాత్య వ్యవహారం

విజయత్రీ అత్తమాత్య రెనుకోలేదనిపిస్తున్నది. విజయత్రీ అయితే ఆంధ్రుని చెప్పకన్న దాక్టర్ కె. యస్. తంగాల్ అనే ఆయన కేసునుంచి మద్రాసు పోలిసు కమిషనరుకు ఒక ఆశ్చర్యం రాస్తూ, విజయత్రీ హత్యచేయబడిందని తన నందేహంగా తెలుసుచారు.

మద్రాసు పోలిసు కేసు వెళ్ళారు. వెళ్ళి ఆయన దగ్గర విషయాల పంగి

హిందూ అక్కడినుంచి మేరీల్లాండ్ మూడియా అవతరించి ముల్లక్కయ్యల దిబా నిందాడు.

కేసులోని పెద్ద పెద్ద నడికెడు విజయత్రీ యంత అమ్మమ్మకి రావటం ఈయన విశ్వసనీయమని, ఈయనరాకలో వారి ప్రేమయంతా దిబ్బానా ఉన్నదా అని అరాకెస్తున్నాడు!

జిల్లా అండగా, కేసులోని ఉపయోగపడియా అవతరించో ఒకటి నల్లల ముందు పెట్టి హత్యచేయాలనే ప్రయత్నం జరిగిందని! అయితే అతన్ని అనుమత్రీలో చేర్చగా కోలుకుంటున్నాడు. ఈ సందర్భంలో అతనినిబట్టి వనిచేస్తున్న కుర్రాల్లో పాత్రులు విడుదలయ్యారు. తననెవరో తెలియించి ఈ పని చేయవలగా తానుచేశానని అంగీకరించాడట! ఉపయోగపడియా వారి చిత్రాల్లోనా విజయత్రీ నడిచింది కాబట్టి-దీనికి దానికి ఏదైనా సంబంధం కందా అని పోలిసు అదర్శప్రదేస్తున్నాడు.

మెల్లానికి విజయత్రీ వ్యవహారంలో దాదాపండి పెట్టి అమ్మమ్మన్నాడు! గాంధీ యిది లిలారాణి హత్యలాగే తున్నయం డుండేయా చేసి మాడార్చిందే!

తామ్మెంట్ ఫెస్టివల్ కు ఆ. సి. రా. కథ

మె. డి. నాడు 'అల్లాడు సీతారామరాజు' కథను విడుదలచేసినట్లున్నాడు. తామ్మెంట్ ఫెస్టివల్ కు కూడా తీసుకెళ్తున్నాడు. ఆ చిత్రాన్ని చక్కనలకు వ్యవర్తనరై విక్రయిస్తాడట!

కృష్ణ తామ్మెంట్ నుంచి వచ్చేవచ్చు రమ్మతో కో ప్రాదర్శన ఏర్పాటు చేసుకుని వచ్చినా ఆశ్చర్యంలేదు!

ప్రశ్నోత్తరావళి

కాబట్టి యిది ఆ చిత్రంలో సీతారామరాజు సంఘటన పెట్టుకుంటా అనివలసింది.

ఎన్. చిట్టిబాబు నెల్లూరు కెవాడి గవతా, కృష్ణ ఆంధ్ర నులు తెలియజేస్తారా?

* కె. వా. డి. గె. కె. కె. కె. కె. కె. కె. కె. కె. మద్రాసు-17, కృష్ణ, సీతారామరాజు కిది, మద్రాసు-17 ఎన్. వి. ఎస్. ప్రకాశ్ వెంటిలగిరి 'కొదెనాగు'లో సంప్రకార తర్తగా నడిచిందేనా?

అత్యధికాంశం పుండొచ్చు. వాన్ని కావన గల వారెవరు? ఇక అతనికి హెచ్చరిక అంటారా - ఎందుకది? అతని చిత్రాన్ని మావండ్రి. వా గుం తె మళ్ళీ మావండ్రి. అంతేగాని హెచ్చరికలేనా. హత్యలు ఎవరికేరదు.

జి. పార్థసారథి ఈయనూరు

'మంగా రుకంబు'లో మంజుసాల వాడారా? సంగీత దర్శకుడెవరు? * మంజుసాల పాడినట్లులేదు. రాజే క్వరరావు.

జి. సుబ్బారావు హుత్కూరుపేట

'వాడే-డిడు'లో వాగదాక్షిణం ఇంట్లో కక్కర కలిపిన నాయనలన్న రామారావు విషం తిన్నవాడిగా వచ్చాడేనా ఇంటికి పోతాడు. విషమంటే ఏదీ?

* అది కక్కరని మంజుసాల తెలుసు గాని వాగదాక్షిణంకే తెలియదా! అతన్ని క్షమించాలనే ఆరా నడిచివుంటాడు.

అలీకమోహన్ నెల్లూరు

'ఎవరికే'కు మాంబులవాసిన సీతారామరాజు కర్తారే చిత్రాంతరా వ్రాశారా? ఇప్పుడేని చేస్తున్నాడు?

* సీతారామరాజుగారు కె. సి. పోయి గాగానామైంది.

జి. రియాకరెట్టి బుచ్చి

'అమీమావలంబు' వర్తకుడు. నెల్లూరి యిందు కె. ఎస్. రామిరెడ్డి ఇప్పటి చిత్రాని రైనా దర్శకత్వం వహిస్తున్నారా?

* రామిరెడ్డి అయిన చిత్రాకేమిరావేయ, లాండ్ లో వారే మరొక చిత్రాన్ని తీసు వచ్చాడో అన్నాడు.

ఎన్. జి. మరేమి వంతుకూరు కె. వెంకట్రావు రివాల్వ ప్రేమేన తెలుగు చిత్రం? * ఏదీమీద దాదా వాదావదాదాలు జ్ఞానం. దిక్కుబాబ్బయ్య అడిగి తనే తెలుస్తుంది.

ప్రశ్నలను....

పాత్రులు ప్రశ్నలను ఈ క్రింది ఆధ్రునుకు పంపాలి.

కోలను బ్రహ్మానందరావు

7-నాగేటికరావు రోడ్డు, జి. సగర్ మద్రాసు-17.

* అతను బారవాల్ తెచ్చుడు. వివరాలు తెలుసుకోవలసివస్తే అత్యధికం రావేమగా యంతా ఆతను.

సయ్యుద్దీను సెన్ హుత్కూరు

జయంతి వర్తకాల్లోకి నేర్చుకోవా లని ఘోషి. చేస్తుందా?

* అమె పీనిమాల్లో నడిచిందా మనస్థితి? ఇప్పుడే మీ కోర్కె. తెలియదేనా.

కారకరావు నెల్లూరు

అల్లాడు సీతారామరాజు అంటే అయ్యల తర్తయ్యాల్లో విశా. డి. ఆర్. నిర్మిస్తాయా. కృష్ణ నానాగం చేస్తున్నాడంటాను మీరూ నానా యిప్పుడేనా?

* తను వాగావడిందగలనని, తన చిత్రం అంతకన్నా వాగావడిందని కృష్ణుడు

— ۱۰۰ —

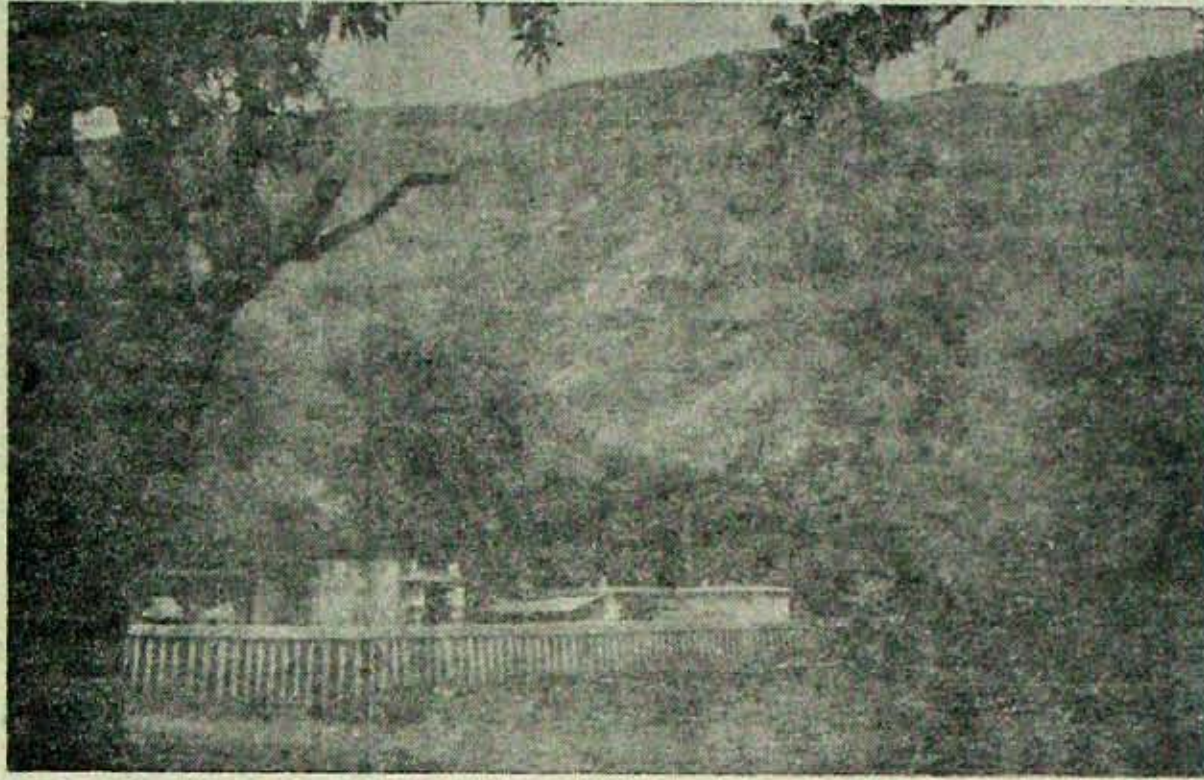
శ్రీ పెంచలు నరసింహస్వామి దేవస్థానము

పెంచలుకోన (రావూరుతాలూకా, నెల్లూరుజిల్లా)

బ్రహ్మోత్సవములు

తే 2-5-74 ది నుండి

తే 7-5-74 ది వరకు



ముఖ్య కార్యక్రమములు

4 తేది	శనివారం	నృసింహజయంతి	శ్రీవారలకు సహస్ర కలశాభిషేకము
			రాత్రి బంగారు గరుడసేవ
5 తేది	ఆదివారం	ఉదయం	రథోత్సవము
		సాయంత్రం	కళ్యాణోత్సవము
6 తేది	సోమవారం		వసంతోత్సవము, చక్రతీర్థము

ప్రసథముగా వ్యయప్రయాసలతో జయంతిరోజు శ్రీవారలకు సహస్ర కలశాభిషేకము, మరునాటిరోజు రథోత్సవము వైభవముగా జరుపబడును.

ఈ పత్రికమైన, సహజ ప్రకృతి సౌందర్యసీమయైన పెంచలుకోన క్షేత్రరాజమును దర్శించి శ్రీ పెంచలస్వామి, చెంచులక్ష్మి ఆమ్మవారిలను సేవించి కరించ ప్రార్థన.

ఇట్లు : ధర్మకర్తృ మండలి

నాగరెడ్డి హరిశ్చంద్రారెడ్డి (ధర్మేశ్వర్), కొమ్మూరు వెంకటసుబ్బయ్య,
పుట్టా బలరామిరెడ్డి, పొదర్తి ముత్యాలశెట్టి, నూతలపాటి శంకరనాయుడు,
బండి కొండారెడ్డి, లక్కాకుల ఆయ్యంబోట్లు, పెంచల వెంకటసుబ్బయ్య,

(సంతకపాఠంపంజరం వ్యవస్థాపక)

- కాన్వేనియన్సహవాహికారి:

సి. చంద్రహాస్, బి. ఎ.

గమనిక : అయిదు రూపాయలు విరాళం యిచ్చిన వీక్షుల గౌరవానుములలో సహస్ర కలశాభిషేక పూజలో పునరుద్ధరించిన పూర్ణ కలిశము. (నారితేరథలము తీర్థప్రసాదములతో) అందజేయబడును.

యాత్రకుల సౌకర్యార్థం పూర్ణారాధనామందిరం, కాఫీ, టిఫిన్ హాలులు నడిపెదరు

(Space Donated by : Poorna Canteen - Nellore.)